

# VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

## PALMARÈS



### Le Jury:

#### Président:

**Adolpho Conti**, Réalisateur et producteur de films documentaires, Rome, Italie.

#### Membres:

**Erige Sehiri**, Réalisatrice, journaliste indépendante, Tunisie.

**Philippe Curdy**, Archéologue, conservateur, Musée d'histoire du Valais, Sion, Suisse.

**Denis Weidmann**, Archéologue, ancien archéologue cantonal vaudois, Lausanne, Suisse.

**Maria Longhena**, Archéologue américaniste, directrice du festival de Bologne « Storia del passato ».

# VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Le prix du meilleur film d'archéologie est attribué à :

## « **Crépuscule des civilisations : Angkor la civilisation engloutie** »

De Frédéric Wilner et Saléha Gherdane  
Production : Iliade Productions, Arte France et Les films de l'odyssée



Le jury couronne une œuvre qui présente une démarche scientifique, pluridisciplinaire et exemplaire, pour situer dans le temps et l'espace un ensemble monumental d'importance universelle. Le jury a particulièrement apprécié la clarté de la narration, les qualités esthétiques et la maîtrise technique dans la réalisation d'une œuvre de haut niveau pour le grand public.

Le prix du meilleur film d'archéologie est attribué à **FREDERIC WILMER ET SALEHA GHERDANE**, pour « **ANKGOR, LA CIVILISATION ENGLOUTIE** »

VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Le prix spécial du jury est attribué à :

« **Les secrets du Trésor de Priam** »

De Iossif Pasternak  
Production : 13 Productions



L'archéologie ne peut s'affranchir de l'histoire, hier comme aujourd'hui. Le destin d'un trésor fameux entraîné dans les vicissitudes de la guerre et les méandres de la géopolitique en est une illustration exemplaire.

Pour sa narration richement documentée, qui laisse de nombreuses questions ouvertes, le jury décerne son prix spécial à **IOSSIF PASTERNAK**, pour « **LES SECRETS DU TRESOR DE PRIAM** ».

# VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Le prix AMN du meilleur film d'archéologie à petit budget est  
attribué à

« **Le dernier paysan préhistorien** »

De Sophie Cattoire  
Production : Ferrassie TV



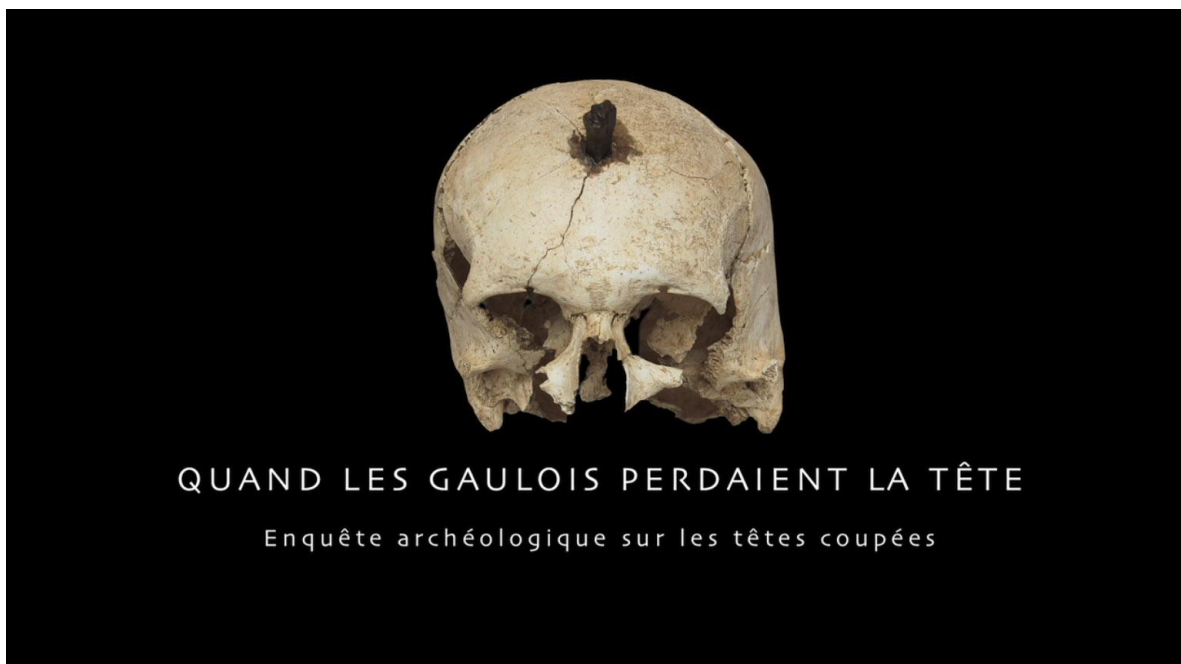
La relation intime d'un homme avec le site archéologique dont il a hérité méritait d'être dépeinte avec poésie et sensibilité. Le jury, séduit par une approche originale de l'archéologie, décerne le prix de l'Association des amis des musées de Nyon pour le film d'archéologie à petit budget à **SOPHIE CATTOIRE** pour « **LE DERNIER PAYSAN PREHISTORIEN** ».

VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Le prix du meilleur film d'archéologie à but éducatif est attribué  
à

**« Quand les Gaulois perdaient la tête »**

De David Geoffroy  
Production : Court-Jus Production



Le jury a décidé d'attribuer cette année un prix particulier pour une œuvre de qualité didactique exemplaire. Tenant compte à la fois de la cohérence, du niveau scientifique, de la concision et des qualités audio-visuelles du film, le jury décerne ce prix à **DAVID GEOFFROY** pour « **QUAND LES GAULOIS PERDAIENT LA TÊTE** ».

VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Mention spéciale du Jury:

« **Une dame, des pierres, des hommes** »

De Paul Rambaud et Claude Delhaye  
Production : CNRS Images



Le jury décerne une mention spéciale à « Une dame, des pierres, des hommes » pour l'élégance et la clarté du sujet.

VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Mention spéciale du Jury:

**« Descente : un passage à travers le temps »**

De Rob Hope  
Production : Y. N. Productions



Le jury décerne une mention spéciale à « Descente : un passage à travers le temps » pour une approche originale et personnelle de la préhistoire.

VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Mention spéciale du Jury:

« **Photographier l'invisible** »

De Raymond Collet  
Production : Centre d'Études Alexandrines



Le jury décerne une mention spéciale à « Photographier l'invisible » pour la qualité de présentation d'une technique novatrice.



VIII ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 19 AU 23 MARS 2013

Le public a attribué le prix du public à :

« **Les secrets du Trésor de Priam** »

De Iossif Pasternak  
Production : 13 Productions



- 2<sup>ème</sup> position : « **Le mystère des momies coptes d'Antinoé** » de Jackie Bastide  
3<sup>ème</sup> position : « **Une dame, des pierres, des hommes** » de Paul Rambaud et Claude Delhaye  
4<sup>ème</sup> position : « **La bataille des musées** » de Philippe Tourancheau  
5<sup>ème</sup> position : « **Le secret du trésor de Bassas da India** » de Karel Prokop  
6<sup>ème</sup> position : « **Le temple de Mercure, un travail de Romains** » de David Geoffroy  
7<sup>ème</sup> position : « **Crépuscule des civilisations : Angkor la civilisation engloutie** » de Frédéric Wilner et Saléha Gherdane  
8<sup>ème</sup> position : « **Le mystérieux galet d'Étiolles** » de Marc Azéma  
9<sup>ème</sup> position : « **Les mystères du buste de Néfertiti** » de Patrick Dedole  
10<sup>ème</sup> position : « **Des Gaulois dans la plaine** » de David Geoffroy