

# V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

## PALMARÈS



### **Le Jury:**

Président:

**Michel Fuchs**, Professeur associé d'archéologie des provinces romaines à l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne

Membres:

**Philippe Axell**, Producteur et réalisateur, Eprave, Belgique

**Serge Lemaitre**, Archéologue, assistant aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, et président de Kineon, festival du film d'archéologie de Bruxelles

**Nassera Zaïd**, Docteur en archéologie, rédactrice en chef du magazine Ushuaïa,

**Jean-Marie Gindraux**, Producteur, Fonction cinéma, Genève

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le prix du Festival est attribué à  
**“Aratta, à l’aube des Civilisations”**

de Olivier JULIEN  
Co-production Gédéon programmes, ARTE, RTBF et TSR



L’alliance entre forme et fond a fait l’unanimité du jury pour un film au service de la sauvegarde d’un patrimoine d’abord menacé. Mené sur le ton de l’enquête tout en laissant une large place au documentaire, le film a séduit par l’engagement des intervenants, par leur témoignage, par l’intégration réussie des gens du lieu à la préservation de leurs origines, par le caractère exceptionnel de la découverte. Il rend justice à un site majeur pour l’histoire de l’humanité.

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le prix du Jury est attribué à :

**“Côa la rivière aux mille gravures”**

**de Jean-Luc BOUVRET**



Le jury a décidé d'attribuer ce prix à un film qui, tout en nous faisant remonter le fil de l'eau, nous a amenés à remonter également le cours du temps à la découverte de vestiges préhistoriques insoupçonnés. Tant la démarche scientifique que la réalisation ont permis d'être sensibilisés à la sauvegarde de ce patrimoine et à découvrir le travail d'investigation des préhistoriens. Le jury est donc heureux de décerner son prix spécial à “Côa, la rivière aux mille gravures” de Jean-Luc Bouvret.

# V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le prix du meilleur film à petit budget est attribué à :

## **“Les pirogues de l’âge du fer”**

**de Pascal Magontier**  
**Production: addc archeolud**



Pour son aspect humain particulièrement touchant, pour l’enthousiasme de l’équipe des archéologues et des cinéastes, pour le caractère très instructif des expériences d’archéologie expérimentale tout comme pour la qualité de la prise de vues et du montage le jury a décidé d’attribuer le prix du meilleur film à petit budget au film “Les pirogues de l’âge du fer” de Pascal Magontier.

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention spéciale du Jury:

**“Venise et le vaisseau fantôme”**

de Maurice Ribière et Marco Visalberghi  
Production: La compagnie des Taxi-Brousse



Le jury a décidé de décerner une mention spéciale à “Venise et le vaisseau fantôme” récompensant les multiples facettes de ce film autant archéologiques que pédagogiques nous présentant à travers de superbes images une découverte fascinante – une galéa – ainsi qu’un cours d’histoire passionnant qui va nous faire revivre les grandes heures de la République de Venise.

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention pour le film pédagogique le plus original:

**“L’Empire romain, légionnaires de Rome”**

de Serge Tignères et Osato-San  
Production: Gédéon Programmes, France 5, NHK



A partir de l’histoire conjointe de la découverte du site de *Vindolanda* et de celle du tribun qui dirigeait le fort romain à la fin du 1er siècle ap. J.-C., la vie du légionnaire et l’histoire d’une région sont abordées de manière animée dans un discours pédagogique bien mené et original.

# V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention pour le travail de sensibilisation à la sauvegarde du Patrimoine:

## **“Alerte au pillage des royaumes de Saba”**

**de Karel Prokop**  
**Production: Karel Prokop**



Un témoignage d'une grande force et troublant sur le patrimoine archéologique du Yémen et sur les difficultés rencontrées par le gouvernement lui-même pour le protéger. On ne peut que féliciter le travail d'enquête et la prise de risques de l'équipe de tournage. Ce document exceptionnel a été réalisé à un moment où les pillages sont de plus en plus fréquents, nourrissant un trafic difficile à enrayer et qui profite surtout à des riches commanditaires sans scrupules.

V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHEOLOGIE  
NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Mention d'encouragement pour un premier film:

**“Archaeological Business”**

de Omar Agustoni

Production: Monthou production, Direct to Disc production, Studios Medias Unis



On a souhaité louer le travail d'investigation, la recherche d'informations et le traitement du sujet qui ne néglige aucun aspect pour témoigner du problème préoccupant qu'est le trafic d'antiquités. On voulait aussi souligner l'énergie déployée par le réalisateur et le résultat obtenu.



# V ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE

NYON DU 20 AU 24 MARS 07

Le public a attribué le prix du Public à:

## “Sur la trace des Pharaons noirs”

de Stéphane Goël  
Production : Climage



- 2<sup>ème</sup> position: *L'affaire Agnès S.* – Dominique Adt.
- 3<sup>ème</sup> position: *Alerte au pillage des royaumes de Saba* – Karel Prokop.
- 4<sup>ème</sup> position: *Mari aux origines de la ville* – Valérie Girié, Lionel Pouliquen.
- 5<sup>ème</sup> position: *Venise et le vaisseau fantôme* – M. Ribière, M. Visalberghi.
- 6<sup>ème</sup> position: *Une chambre à fouiller* – Pierre Bonneau.
- 7<sup>ème</sup> position: *Corent sanctuaire et oppidum* – David Geoffroy.
- 8<sup>ème</sup> position: *Côa la rivière aux mille gravures* – Jean-Luc Bouvret.
- 9<sup>ème</sup> position: *l'empire romain, légionnaires de Rome* – S. Tignères et Osato-San.
- 10<sup>ème</sup> position: *Aux origines de la Corse* – Marc Azéma.