



Les mots suivis de * sont
expliqués dans le lexique à
la fin de ce dossier !

Découvre le travail des archéologues !

Il y a environ 2'000 ans, Nyon était une ville romaine. Pour comprendre comment vivaient les Romains qui y habitaient, les archéologues ont dû beaucoup travailler !

Est-ce que tu t'es déjà demandé en quoi consistait le travail des archéologues ? Non, ils ne courent pas dans tous les sens avec un fouet, à la recherche d'objets précieux, comme Indiana Jones ! L'archéologue est avant tout un chercheur qui étudie les **vestiges*** laissés par les civilisations précédentes (comme les Romains, les Egyptiens, ou les Incas, par exemple).

L'archéologie consiste tout d'abord à creuser la terre pour trouver des ruines et des objets. C'est ce qu'on appelle **fouiller** ! Pour ceci, l'archéologue utilise plusieurs outils, dont ceux-ci :



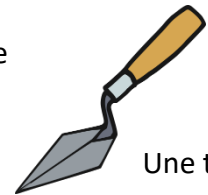
Une pelle-mécanique



Une brouette



Une pelle



Une truelle



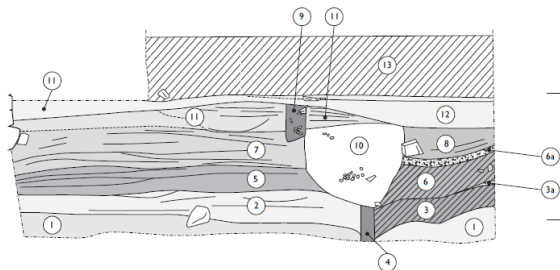
Voici à quoi ressemble un chantier de fouilles à Nyon, à la Rue de la Gare (photo : Archeodunum SA).

Deux fouilleurs en train de dégager une urne* en verre et son couvercle en céramique à Nyon (photo : Archeodunum SA).





Pendant la fouille, les archéologues doivent tout enregistrer et conserver, pour pouvoir étudier les données plus tard. C'est pourquoi ils doivent prendre beaucoup de photos et dessiner ce qu'ils voient !



Voici par exemple un dessin d'une **stratigraphie***. Ce mot compliqué désigne l'empilement de toutes les couches archéologiques, composées de terre, de sable, de pierres, ou d'éléments de construction, comme un millefeuille. Pour bien comprendre en quoi consiste une stratigraphie, regarde à la page suivante !

Après avoir trouvé des objets, les archéologues doivent les étudier pour nous donner tout un tas d'informations sur les objets eux-mêmes (à quoi ils servaient ?) ou sur le site archéologique (quand la maison a-t-elle été construite ? A quoi servait la pièce où a été trouvé l'objet ?).

Il existe plusieurs spécialités en archéologie, dont voici quelques exemples :

L'**anthropologue** étudie les ossements humains. Il peut ainsi savoir l'âge et le sexe du squelette et donner des informations sur comment est morte la personne, ce qu'elle mangeait, si elle avait des maladies, etc.



Une coupe en céramique

Le/la **céramologue** étudie la céramique*. Pour façonner leur vaisselle, les Romains utilisaient de la terre cuite qu'on appelle céramique. Comme la forme des assiettes et des coupes changeaient assez souvent, c'est très utile pour dater !

Le/la **numismate** étudie les monnaies. Les Grecs et les Romains utilisaient déjà des pièces de monnaies pour payer leurs achats. Ces objets donnent beaucoup d'informations sur la datation des vestiges*.



Sesterce de Trajan

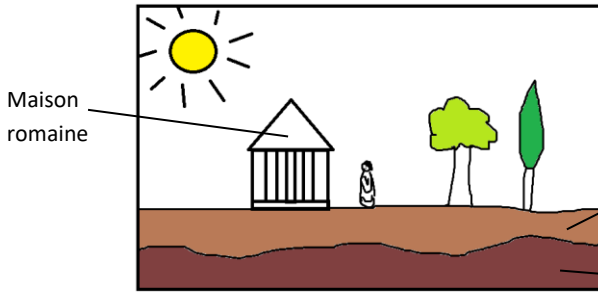


Le travail du **conservateur d'un musée** est de conserver les objets, vérifier qu'ils ne s'abiment pas et, surtout, de les présenter au public !

Les statues du Musée romain de Nyon



Comment se forme une stratigraphie* ?



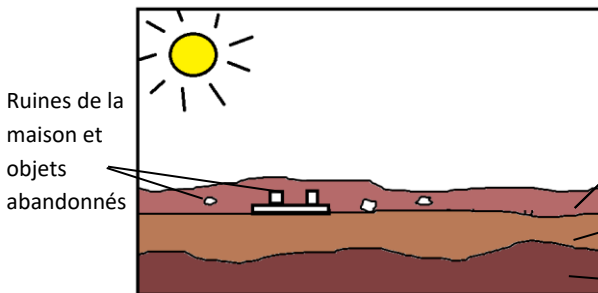
Maison romaine

Période 1 : première occupation du site

Couche 2 : Remblai* de terre que les ouvriers ont amené pour aplanir le sol avant de construire la

Couche 1 : Sol naturel avant occupation

Il y a environ 2000 ans, une famille romaine s'installe et construit sa maison.



Ruines de la maison et objets abandonnés

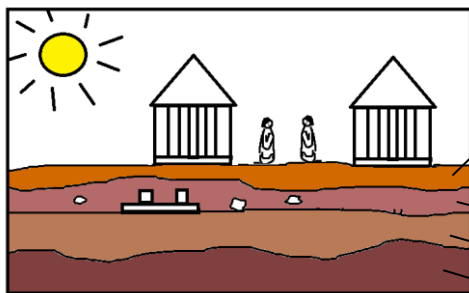
Période 2 : démolition de la première maison

Couche 3 : couche de démolition de la maison

Couche 2

Couche 1

50 ans plus tard, il est temps de rénover la maison. On détruit alors l'ancienne...



Période 3 : construction des nouvelles maisons

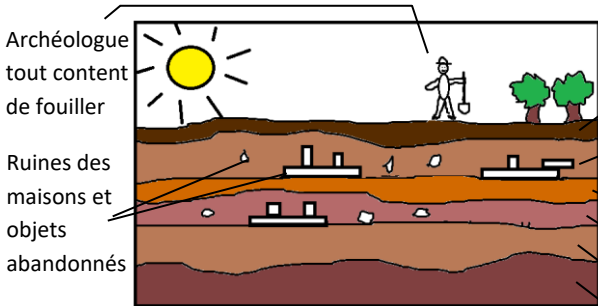
Couche 4 : Remblai* de terre que les ouvriers ont amené pour aplanir le sol avant de construire les nouvelles maisons

Couche 3

Couche 2

Couche 1

...Et on en construit deux à la place, avec de nouvelles techniques de construction.



Archéologue tout content de fouiller

Ruines des maisons et objets abandonnés

A notre époque

Couche 6 : Sol moderne

Couche 5 : couche de démolition des maisons de la période 3

Couche 4

Couche 3

Couche 2

Couche 1

Le temps passe, les gens partent s'installer ailleurs et les bâtiments sont détruits. 2000 ans plus tard, les archéologues creusent la terre pour trouver des vestiges Romains et les étudier.



Et voilà un exemple de stratigraphie en vrai. Tu peux voir toutes les couches les unes sur les autres, chacune d'une couleur un peu différente, comme un millefeuille ! Dans certaines couches, on peut même voir des objets (comme des pierres, des morceaux de céramique ou des tuiles).

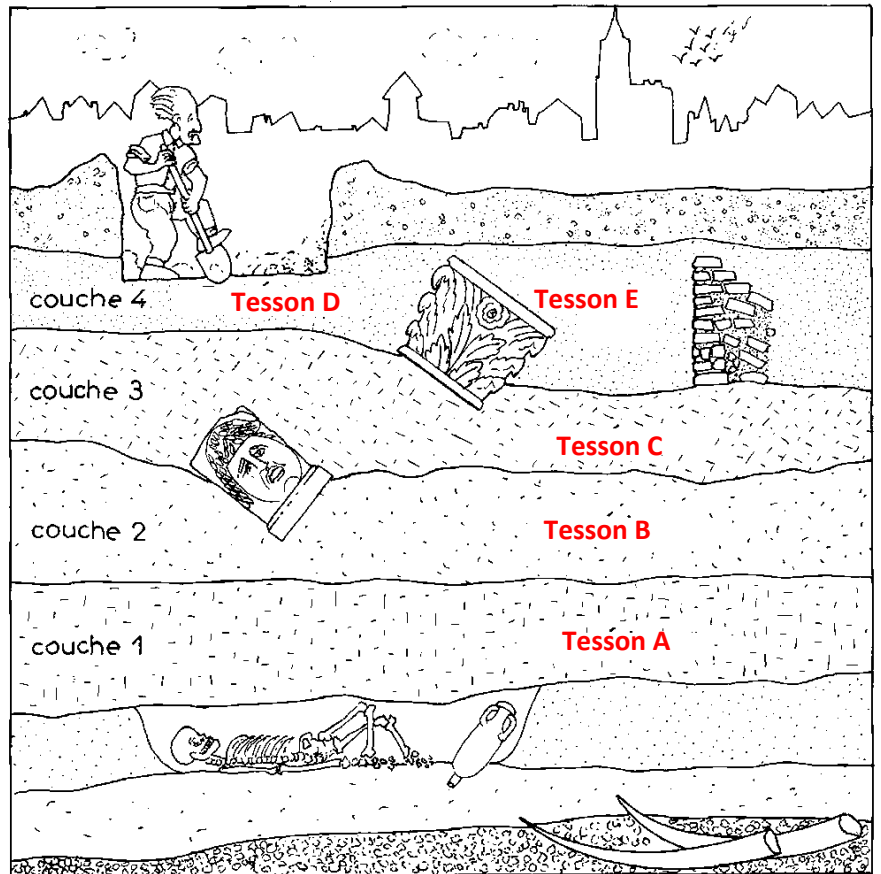
Nyon, Rue de la Gare, 1992. Photo : Archeodunum SA.



A toi de jouer ! Etudie la céramique comme les archéologues !

Voici un dessin représentant une stratigraphie*, avec quelques objets du Musée romain. Dans chaque couche, les archéologues ont découvert un morceau de céramique, chacun ayant une forme différente ! Un morceau de céramique* s'appelle un **tesson***.

Grâce au tableau de la page suivante, aide l'archéologue à dater chaque couche de la stratigraphie !



Couche 4, datation :

Couche 3, datation :

Couche 2, datation :

Couche 1, datation :

Tesson A



Tesson C



Tesson B



Tesson D



Tesson E

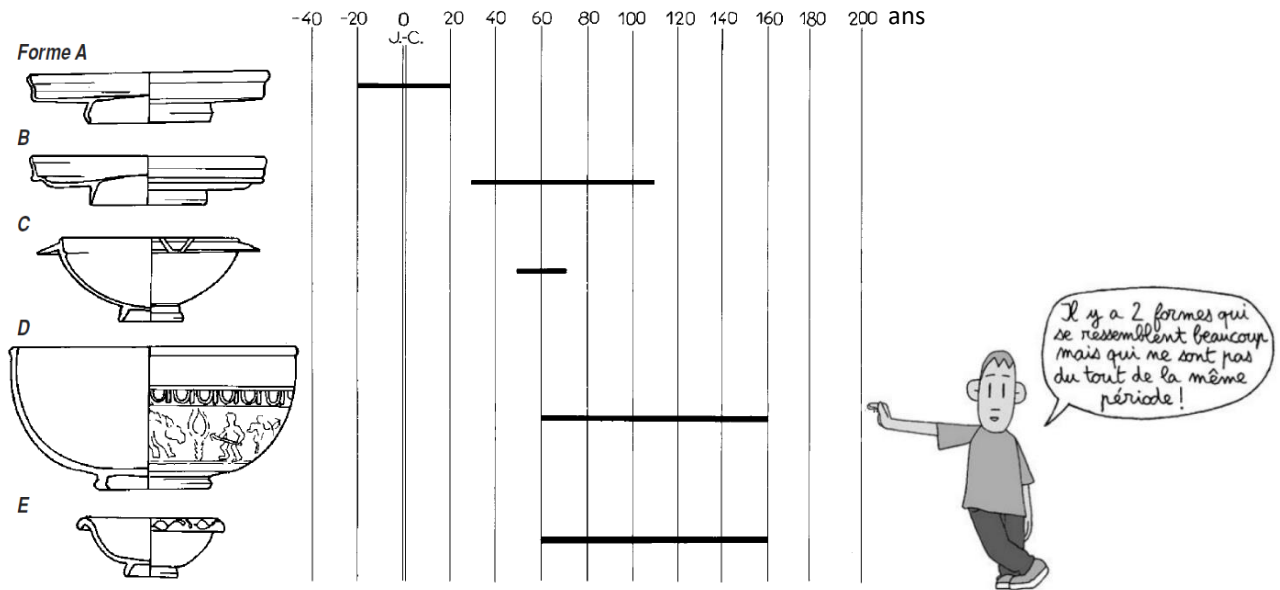




Datation de chaque forme

Les traits noirs dans le tableau ci-dessous indiquent les années durant lesquelles la forme de céramique était produite.

Par exemple, la forme B était fabriquée entre les années 30 et 110 après J.-C. Les formes D et E sont produites jusqu'en 160 après J.-C. Un Romain qui vivait en 160 après J.-C., pouvait donc acheter ces types de bol, mais les formes A, B et C étaient alors introuvables sur le marché, car elles n'étaient plus fabriquées par les potiers.



Tu remarqueras que dans une stratigraphie **la couche la plus récente se trouve tout en haut et la plus vieille tout en bas !**

Par tradition, les archéologues aiment dater les périodes selon les règnes des empereurs. Grâce à la liste, cite le nom de l'empereur qui régnait lorsque chacun de ces récipients a été fabriqué, utilisé, puis jeté :

Couche 4, datation :

Couche 3, datation :

Couche 2, datation :

Couche 1, datation :



Tiens, le grand-père de ma maman s'appelait Auguste, mon père s'appelle Claude et mon petit frère Hadrien !

AUGUSTE ...	27 av. J.-C. - 14 apr. J.-C.
TIBÈRE	14-37
CALIGULA	37-41
CLAUDE	41-54
NÉRON	54-68
GALBA	68-69
OTHON	69
VITELLIUS	69
VESPASIEN	69-79
TITUS	79-81
DOMITIEN	81-96
NERVA	96-98
TRAJAN	98-117
HADRIEN	117-138
ANTONIN	138-161
MARC-AURÈLE	161-180
COMMODOE	180-192
etc...	



Lexique

Remblai : Terre qui est amenée à un endroit où on souhaite construire quelque chose, pour élever le terrain ou le rendre plus plat.

Stratigraphie : « Millefeuilles » de couches archéologiques, composées de terre, de sable, de pierres, ou d'éléments de construction. Voir page 3.

Tesson : Morceau de céramique.

Urne : Récipient, souvent en verre ou en céramique, où étaient déposées les cendres d'un mort. A l'époque romaine, les urnes étaient en général enfouies sous terre dans un cimetière.

Vestiges : Les ruines et les objets qu'on retrouve sur un site archéologique et qui proviennent du passé.

Dossier pédagogique

Les schémas et dessins présentés dans les exercices proviennent de notre dossier pédagogique *Comment vivaient les anciens habitants de Nyon/Noviodunum ?*, un dossier utilisé lors d'une activité destinées aux classes, durant laquelle les élèves ont l'occasion de toucher et d'étudier de véritables objets romains en compagnie d'un/e animateur/rice.

Solutions

Couche 1 : 20 avant J.-C à 20 après J.-C.

Couche 2 : 30 à 100 après J.-C.

Couche 3 : 50 à 70 après J.-C.

Couche 4 : 60 à 160 après J.-C.

Couche 1 : D'Auguste à Tibère

Couche 2 : De Tibère à Trajan

Couche 3 : De Claude à Vespasien

Couche 4 : De Néron à Antonin