

Remarquable par sa taille et sa conservation, l'amphithéâtre de Nyon, construit au début du 2<sup>e</sup> siècle de notre ère, est l'un des huit amphithéâtres romains mis au jour en Suisse. Il témoigne de l'importance de Nyon à l'époque romaine. Classé monument d'importance nationale, il fait l'objet d'études supervisées par l'Archéologie cantonale dans la perspective d'une ouverture au public.

### Un projet respectueux et contemporain

Le projet de préservation et de valorisation du site archéologique proposera une intervention respectueuse d'un patrimoine exceptionnel, afin de préserver l'authenticité des vestiges tout en les rendant pleinement accessibles à toutes et tous. L'amphithéâtre deviendra un parc archéologique vivant, intégré à la ville et ouvert à la rencontre, à la découverte, à la transmission et à la contemplation. Ce projet contribuera ainsi à inscrire durablement ce lieu dans le quotidien des Nyonnaises et des Nyonnais. Il renforcera la place du patrimoine au cœur du développement culturel et urbain de la ville et participera à son rayonnement.

La scénographie proposera une expérience immersive et pédagogique, permettant à chacune et chacun de comprendre et ressentir l'histoire du lieu. Un espace de médiation accueillera groupes, classes et conférences. Le lieu pourra évoluer et accueillir différentes activités, dans le respect du monument.

La végétation structurera le site et contribuera à en faire un espace agréable. Elle accompagnera le relief naturel, soulignera les entrées, bordera les cheminements et révélera les vestiges archéologiques, offrant une perception claire et apaisée du site.

Projet porté par la Ville de Nyon, les Services d'architecture, de la culture et de l'environnement, en collaboration avec le Musée romain de Nyon et l'Archéologie cantonale (DGIP)

Avec le financement de fonds publics et de contributions privées attendues grâce à la Fondation pour le développement du Musée romain

**Architecture**  
Bernard Pahud et Glatz-Delachaux architectes

**Paysagisme**  
apaar\_ paysage et architecture

**Scénographie**  
Erbat architectes SA, en collaboration avec Fabien Roy Studio, Charlotte Roche-Meredith et L'Atelier Valentier

**Ingénieur structure**  
NFIC Nicolas Fehlmann  
Ingénieurs Conseils

# L'AMPHITHÉÂTRE DE NYON UN MONUMENT RÉVÉLÉ

Projet pour la préservation et la valorisation du site archéologique

La végétation joue un rôle central dans le projet : elle structure le site, améliore le confort climatique et favorise la biodiversité.



Graphisme: Plates-Bandes communication | Image: Bernard Puhud et Glatz - Delachaux architectes

La couverture elliptique offre au public un déambulateur lui permettant d'embrasser l'arène depuis les hauteurs.

## Calendrier prévisionnel

### 1<sup>er</sup> semestre 2026

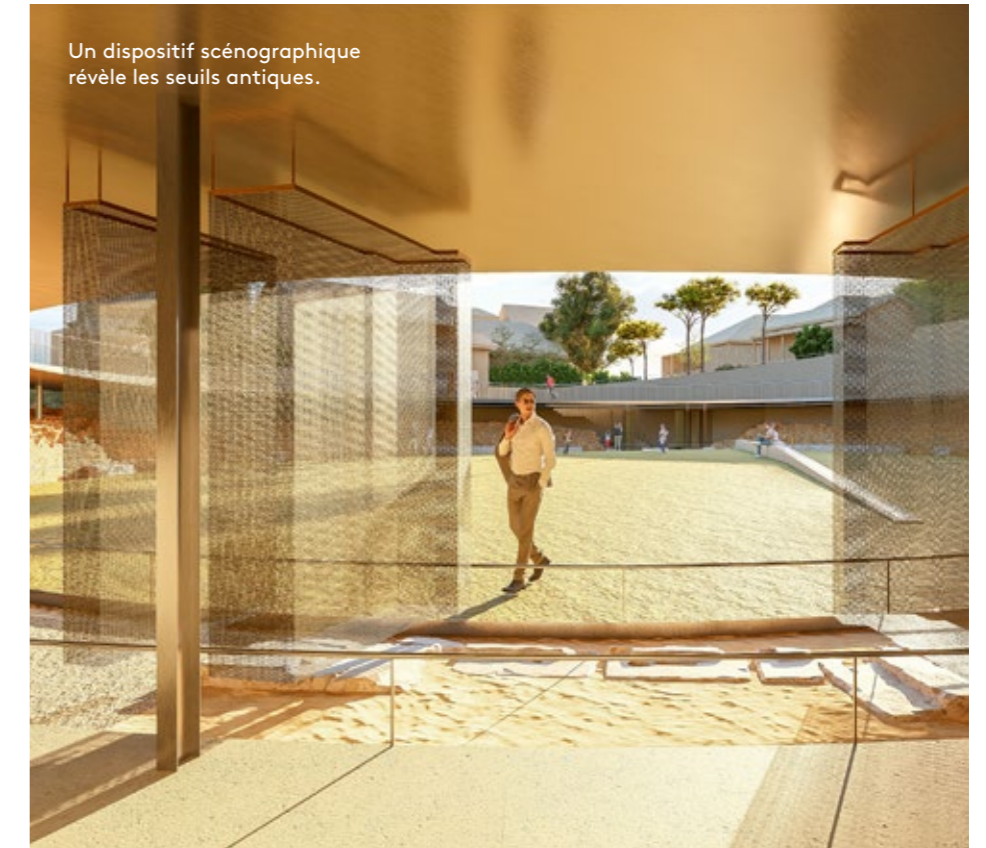
Dépôt du dossier d'enquête  
Développement des plans d'exécution

### 2<sup>e</sup> semestre 2026

Dépôt du préavis du crédit de réalisation au Conseil communal  
Obtention probable du crédit de réalisation par le Conseil communal

### Début 2027

Ouverture du chantier, sous réserve de l'obtention du permis et du crédit de réalisation



Un dispositif scénographique révèle les seuils antiques.

Exposition *Amphithéâtre ?* au Musée romain de Nyon  
Jusqu'au 10 janvier 2027

Pour suivre l'évolution du projet ou poser vos questions :  
[musee.romain@nyon.ch](mailto:musee.romain@nyon.ch)  
[www.mrn.ch/projet-de-valorisation](http://www.mrn.ch/projet-de-valorisation)

